

profile

Foto: photo © Tim Flaker Photography



Een iconische interactieve mediatempel
Un temple médiatique interactif emblématique

SCHÜCO

DPG MEDIA

VISITEKAARTJE VOOR SCHÜCO'S
TECHNISCHE EXPERTISE

CARTE DE VISITE POUR L'EXPERTISE
TECHNIQUE DE SCHÜCO



Het nieuwe hoofdkwartier van DPG Media doet het Kievitplein in Antwerpen helemaal heropleven. Het gebouw, een ontwerp van BINST ARCHITECTS, profileert zich als een iconische, interactieve mediatempel en is een architecturale katalysator voor het heropleven van de stationsbuurt. Bij een eventuele latere herbestemming kan het gebouw eenvoudig omgevormd worden tot woningen. De grote glasvolumes van Schüco verlenen het project een transparant karakter.

Le nouveau quartier général de DPG Media fait aujourd'hui revivre la place Kievit à Anvers. Le bâtiment, conçu par le bureau BINST ARCHITECTS, se présente comme un temple médiatique interactif emblématique et constitue un catalyseur architectural pour la renaissance du quartier de la gare. En cas de réaffectation ultérieure, le bâtiment peut être facilement transformé en logements. Les grandes surfaces de verre de Schüco confèrent une transparence exclusive à cette magnifique construction.

PROJECT
NIEUWBOUW
HOOFDKANTOOR
DPG MEDIA

PROJET
NOUVEAU
SIÈGE SOCIAL DE
DPG MEDIA

PLAATS
ANTWERPEN (BELGIË)

LOCALISATION
ANVERS (BELGIQUE)

OPDRACHTGEVER
DPG MEDIA NV

MAÎTRE DE L'OUVRAGE
DPG MEDIA NV

ARCHITECT
BINST ARCHITECTS

ARCHITECTE
BINST ARCHITECTS

**BOUWPROMOTOREN -
AANNEMERS**
BESIX

**PROMOTEURS -
CONSTRUCTEURS**
BESIX

AANNEMER
VORSSSELMANS NV

MAÎTRE D'ŒUVRE
VORSSSELMANS NV

SCHÜCO-SYSTEMEN
FWS 50 SG
ASS 70 BE VI
AWS 75 SI
ADS 75 HD
FIRESTOP 60

SYSTÈMES SCHÜCO
FWS 50 SG
ASS 70 BE VI
AWS 75 SI
ADS 75 HD
FIRESTOP 60

“De algemene samenwerking met architecten en plaatsers verliep vlot doordat we snel bij het project betrokken werden en al tijdens de studie bepaalde oplossingen konden aanbieden of mogelijke problemen konden detecteren”

Frans Van Rompaey, Senior Architect Project Manager bij Schüco Belgium NV

« La collaboration générale avec les architectes et les installateurs s’est parfaitement déroulée, car nous avons été rapidement impliqués dans le projet et nous avons pu proposer certaines solutions ou détecter d’éventuels problèmes au cours de l’étude », conclut Frans Van Rompaey,

Senior Architect Project Manager chez Schüco Belgium SA.

Twee ondergrondse niveaus, een gelijkvloers en tien verdiepingen, 46 m hoog, een totale oppervlakte van 22.191 m² en 3 daktuinen met een levend ecosysteem. Het zijn maar enkele cijfers die de omvang van het project verduidelijken. De eerste steen werd gelegd op 1 juni 2018 en bijna twee jaar later, op 3 februari 2020, nam VTM Nieuws als laatste ‘bewoner’ zijn intrek in het nieuwe gebouw. Stad Antwerpen schreef een wedstrijd uit om de wijk achter het Centraal Station nieuw leven in te blazen. Na de relocatie van de diamantslijperijen en het verdwijnen van de bakkersfabriek van De Beukelaer bleef de eens zo bedrijvige buurt achter zonder identiteit. Het recent gefuseerde multimediabedrijf DPG Media zocht op zijn beurt een toekomstgerichte locatie voor vestiging van zijn hoofdzetel. En dat blijkt nu een match made in heaven.

Interactie met omgeving

Een duidelijke interactie met de omgeving stond centraal in het ontwerp van BINST ARCHITECTS. Zo is de connectie van het driedelig volume met de omgeving optimaal en verwijst de hoofdconstructie naar de repetitieve vormgeving van de historische verhoogde spoorwegberm. In de sokkel (met de betonnen V-kolommen) zijn in dit meest transparante gedeelte van het gebouw de publiek toegankelijke functies geplaatst. Het gelijkvloers sluit met de hoofdentree en de brasserie direct aan op het herin te richten mediaplein (gepland voor 2022). In het bovenliggende volume is de glazen box op het niveau van de sporen de VTM nieuwsstudio geplaatst achter het grote LED-scherm. Dit LED-scherm geeft een life-beeld van de uitzending die vanuit het gebouw wordt opgenomen.

De sculpturale vorm van het gebouw functioneert als een gewricht tussen de bestaande bebouwing en de reeds in ontwikkeling zijnde stedenbouwkundige projecten aan de Van Immerseelstraat. Een genereus publiek gelijkvloers met mezzanine - met daarin een brasserie-restaurant, coffee corners en diverse multimediaopstellingen - benadrukt de 24/7 economie die DPG Media uitdraagt. De gevels zijn alzijdig opgevat wat betekent dat elke gevel evenwaardig is ten opzichte van de andere.

Deux niveaux en sous-sol, un rez-de-chaussée et dix étages, 46 m de haut, une superficie totale de 22 191 m² et 3 toitures-jardins représentant un écosystème vivant : ces quelques chiffres suffisent à illustrer l’ampleur de cette remarquable construction. La première pierre fut posée le 1er juin 2018 et, presque deux ans plus tard, précisément le 3 février 2020, VTM Nieuws était le dernier « résident » à emménager dans le nouveau bâtiment. La ville d’Anvers a lancé un concours afin de revaloriser et redynamiser le quartier situé derrière la gare Anvers-Central. Après la délocalisation des entreprises de taille de diamant et la disparition de la biscuiterie De Beukelaer, le quartier autrefois très animé a perdu son identité. Le groupe de presse DPG Media, issu d’une récente fusion, cherchait un emplacement d’avenir pour son siège social. Et cela apparaît aujourd’hui comme une bénédiction.

Une interaction avec l’environnement

Une interaction claire avec l’environnement occupait une place centrale dans le concept de BINST ARCHITECTS. Ainsi, la relation du volume en trois parties avec l’environnement est optimale et la structure porteuse principale fait référence à la configuration répétitive de voies de chemin de fer historiques surélevées. Les fonctions accessibles au public ont été placées dans le soubassement, la partie la plus transparente du bâtiment, comportant des colonnes de béton en V. Le rez-de-chaussée, avec l’entrée principale et la brasserie, est directement relié à la place des médias (prévue pour 2022). Dans le volume supérieur, la « boîte » en verre est au niveau des voies, le studio d’information de VTM est situé derrière le grand écran en LED qui diffuse en direct les images de l’émission en cours d’enregistrement.

La forme sculpturale du bâtiment agit comme agent de liaison entre les bâtiments existants et les projets de développement urbain déjà en cours dans la rue Van Immerseel. Un rez-de-chaussée public généreux surmonté d’une mezzanine – incluant une brasserie-restaurant, des coffee corners et divers équipements multimédias – souligne l’économie que DPG Media diffuse 24/24 et 7/7. Les façades peuvent être perçues de tous les côtés, ce qui signifie que chaque façade est équivalente par rapport aux autres.



Akoestiek en isolatie

Voor het schrijnwerk waren de eisen op het gebied van akoestiek en isolatie een belangrijke factor. De grote glasvolumes speelden daarin een cruciale rol, gezien de mogelijke gevolgen voor de stabiliteit van de verschillende elementen. Als gevelsysteem werd gekozen voor Schüco FWS 50 SG, de beproefde stijlregelgevel met een veelvoud aan mogelijkheden op het vlak van vormgevingsvrijheid en thermische isolatie. Voor de schuifdeuren bleek de Schüco ASS 70 BE VI, een aluminium schuifraamsysteem met verbeterde isolatiewaarde, de ideale oplossing. Voor de ramen en deuren viel de keuze respectievelijk op Schüco AWS 75 SI, een raamsysteem met verbeterde isolatiewaarde, en Schüco ADS 75 HD, een deursysteem gecertificeerd voor 1.000.000 cycli. Tot slot deed Schüco Firestop 60, met een brandweerstand van 60 min, dienst voor de brandwerende delen.

De grote volumes glas en overspanningen van de gevelstructuur vormden een uitdaging. "De overspanningen op de hoeken van het gebouw, waar de gevel over twee bouwlagen liep zonder een bijkomende ondersteuning, waren zeker geen evidentie. Net als de snelheid van monteren, de bereikbaarheid en bij uitbreiding het hele logistieke verhaal", vertelt Frans Van Rompaey, Senior Architect Project Manager bij Schüco Belgium NV. "Belangrijk in zo'n verhaal is de ondersteuning van de verwerker tijdens de fase van het ontwerp en de prijsaanbieding. Wat dat betreft werden tijdens de voorbereiding dan ook al de nodige stappen gezet richting de ontwikkeling van profielen en een manier van monteren. Het technische dossier werd al bij aanvang van de studie door Schüco samengesteld. De algemene samenwerking met architecten en plaatsers verliep vlot doordat we snel bij het project betrokken werden en al tijdens de studie bepaalde oplossingen konden aanbieden of mogelijke problemen konden detecteren."

Acoustique et isolation thermique

Pour la conception des menuiseries extérieures, les exigences en matière d'acoustique et d'isolation thermique constituaient un enjeu important. Les grands volumes de verre avaient ici un rôle crucial, étant donné les influences possibles sur la stabilité des différents éléments. Le système de façade utilisé est le système Schüco FWS 50 SG, la façade poteau-traverse éprouvée offrant de nombreuses possibilités de conception et d'isolation thermique. Le système Schüco ASS 70 BE VI, un système coulissant en aluminium présentant des valeurs d'isolation améliorées, s'est avéré être la solution idéale pour les portes coulissantes. Pour les fenêtres et les portes, ce sont respectivement les systèmes Schüco AWS 75 SI, un système de fenêtre aux valeurs d'isolation améliorées, et le système Schüco ADS 75 HD, un système de portes certifié pour 1 000 000 de cycles qui ont été choisis. Enfin, le système Schüco Firestop 60, présentant une résistance au feu de 60 minutes, a été utilisé pour les éléments résistants au feu.

Les grands volumes en verre et les travées de la structure de la façade représentaient un grand défi. « Les travées aux coins du bâtiment, où la façade s'étend sur deux étages sans supports supplémentaires n'allaient certainement pas de soi. Tout comme la vitesse de montage, l'accessibilité et, par extension, toutes les étapes de la logistique », déclare Frans Van Rompaey, Senior Architect Project Manager chez Schüco Belgium SA. « Ce qui est important dans un tel projet, c'est le soutien du fabricant pendant la phase de conception et l'offre de prix. À cet égard, les mesures nécessaires ont été prises dès la préparation en vue de l'élaboration des profilés et d'un mode de montage. Le dossier technique a été établi par Schüco au début de l'étude. La collaboration générale avec les architectes et les installateurs s'est parfaitement déroulée, car nous avons été rapidement impliqués dans le projet et nous avons pu proposer certaines solutions ou détecter d'éventuels problèmes dès le stade de l'étude. »

Trapezioms

Opmerkelijk aan het gebouw zijn de zichtbaar gevormde trapezioms aan de plint (het gelijkvloers en de eerste verdieping). Op die manier integreerde de architect de A van Antwerpen in het project. "Door de schuine plaatsing van de stijlen was het een uitdaging om de waterhuishouding van het systeem op een goede manier te garanderen", vertelt Tom Jacobs, hoofd verkoopdienst bij Vorsselmans, plaatser van ramen en deuren. "Door de grote verdiepingshoogte en de aanwezigheid van vides werden we op niveaus 2 en 3 dan weer geconfronteerd met een overspanning tot 8,6 m. Hiervoor werden, in samenspraak met Schüco, speciaal profielen ontwikkeld. Een bijkomende uitdaging was dat de architect aan de buitenzijde alleen glas wilde zien, met zo klein mogelijke voegen. Door met glas met een oversteek te werken, konden we ook aan die eis voldoen."

Op de overige verdiepingen, van 3 tot en met 9, zijn alle gebouwhoeken afgerond. Tom Jacobs: "Dit werd opgelost met gebogen beglazing en gebogen aluminium profielen. Vermits ook hier relatief diepe profielen werden toegepast, had de buiger technische problemen om deze te buigen. Dit werd opgelost door de profielen toe te passen met een zachtere aluminium legering en een grotere wanddikte, om zo toch voldoende stijfheid te bekomen. Zowel technisch als op het gebied van planning was dit een zeer interessant en uitdagend project. En het resultaat mag er zijn. Met dank aan de duidelijke communicatie en vlotte samenwerking. Dergelijke mooie projecten kunnen enkel en alleen tot stand komen dankzij een goede wisselwerking."

Des trapèzes

Ce qui est particulièrement remarquable, ce sont les trapèzes visibles sur le soubassement (rez-de-chaussée et premier étage). L'architecte a ainsi intégré la lettre A de la ville d'Anvers dans le projet. « L'inclinaison des poteaux représentait un défi pour garantir une bonne gestion de l'eau du système », explique Tom Jacobs, responsable commercial chez Vorsselmans, installateur de portes et fenêtres. « En raison de la hauteur élevée des étages et de la présence de vides, nous avons ensuite été confrontés à une portée pouvant atteindre 8,6 m aux niveaux 2 et 3. À cet effet, des profilés spéciaux ont été conçus en concertation avec Schüco. Un défi supplémentaire était le souhait de l'architecte de voir uniquement du verre de l'extérieur, avec le moins de joints possible. Nous avons pu également répondre à cette exigence, en travaillant avec du verre comprenant un débord. »

Au niveau des autres étages, du 3e au 9e inclus, tous les angles ont été arrondis. Tom Jacobs : « Cela a été rendu possible grâce à des vitrages et des profilés en aluminium incurvés. Étant donné qu'il s'agissait de profilés relativement profonds, la cintreuse a connu des problèmes techniques pour effectuer ce travail. La solution a été d'utiliser des profilés réalisés avec un alliage d'aluminium plus souple et une plus grande épaisseur de mur, afin d'obtenir une stabilité plus élevée. Ce projet fut pour nous très intéressant et très stimulant, tant sur le plan technique que sur le plan de la planification. Et le résultat est impressionnant. Grâce à une communication claire et une collaboration harmonieuse. Des projets de cette envergure ne peuvent voir le jour que grâce à une bonne interaction entre les équipes et les personnes. »





Duurzame locatie

Het hoofdkantoor van DPG Media ligt naast het internationale treinstation Antwerpen Centraal, met een rechtstreekse verbinding naar andere kantoren van DPG Media, waaronder Nederland. Dit zorgt voor een grote sprong voorwaarts in het duurzaamheidsvraagstuk. De drie grote dakterrassen en de acht terrassen per verdieping voorkomen bovendien dat de belevingswereld van de gebruikers beperkt blijft tot binnen. Een zo compact mogelijk ontwerp zorgt eveneens voor een optimale energiezuinigheid. De betonnen banden geven beschutting tegen de zon en door de strategische plaatsing van een zeefdruk op de beglazing is de opwarming onder controle. Dat het gebouw ook zeer flexibel is ontworpen, bewijst de mogelijkheid om het gebouw op langere termijn om te vormen tot een woongebouw. Zowel de buitenruimten, technieken, circulatie als mobiliteitszaken zijn afgestemd op een toekomstig gebruik van 50 % appartementengebouw en 50 % mediagebouw.

Une localisation s'inscrivant dans le durable

Le siège social de DPG Media est situé à côté de la gare internationale Anvers-Central, en relation directe avec les autres bureaux de DPG Media, y compris ceux des Pays-Bas. Ce qui représente un grand pas en avant dans le domaine de la durabilité. En outre, les trois grandes toitures-terrasses et les huit terrasses par étage élargissent la perspective des personnes qui y travaillent. Une conception aussi compacte que possible garantit également une efficacité énergétique optimale. Les bandeaux de béton offrent une protection solaire et une sérigraphie posée sur le vitrage de manière stratégique permet de contrôler le réchauffement intérieur. Le bâtiment a également été conçu pour pouvoir éventuellement être transformé en bâtiment résidentiel dans le futur. Ainsi, les espaces extérieurs, les technologies, la circulation et la mobilité sont tous orientés vers une utilisation future de 50 % d'appartements et 50 % de bureaux.



SCHÜCO

Schüco Belgium NV/SA
www.schueco.be